ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ
и.о.проректора по УР
М.Х.Чанкаев_____
от 29 апреля 2026г. протокол №7

Рабочая программа дисциплины
Литература народов Северного Кавказа

(Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Образование в области родного языка и литературы

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Год начала подготовки - 2025

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: кан. филол.н., доцент **Баталова Ф.К.**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
черкесской и абазинской филологии на 2026-2027 уч. год

Протокол № 8 от 27.04.2026 г.

З

Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1.На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор№ 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025. 4.Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г. 5.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 6.Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г.		30.04.2025г., протокол № 8
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.		29.04.2026г., протокол № 7
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ....Ошибка! Закладка не **определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....Ошибка! Закладка не **определена.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.. Ошибка! Закладка **не определена.**
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 9
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....9
5.3. Примерная тематика курсовых работ 13
6. Образовательные технологии 13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....15
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 15
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....Ошибка! Закладка не **определена.**
8.1. Основная литература: .....**Ошибка! Закладка не определена.**
8.2. Дополнительная литература: .....**Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....24
10.1. Общесистемные требования 24
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 25
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 25
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 25
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....26

1. **Наименование дисциплины (модуля)**

Литература народов Северного Кавказа

Целью освоения дисциплины «Литература народов Кавказа» является ознакомление обучающихся с литературным процессом народов Северного Кавказа, освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа, выявление типологической общности северокавказских литератур, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы, а также овладение навыками анализа литературного произведения на разных уровнях (проблемно-тематическом, жанрово-стилевом, структурнокомпозиционном)

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «**Литература народов Северного Кавказа**» (**Б1. 0.08)**
относится к обязательной части Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе.

Индекс **Б1.0.08**
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения для прохождения научноисследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Литература народов Северного Кавказа».**

Процесс изучения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5; Код компетенций	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования	**Знать:** различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,

		УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении Индикаторы достижения компетенций навыками межкультурного	принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; **Уметь:** объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур **Владеть:** навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-4	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно - нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.М-4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской ОПК.М-4.2 Отбирает и	**знать**: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся

		использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на ОПК.М-4.3 Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовнонравственного воспитания обучающихся на основе	**уметь:** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научноисследовательскую и проектную деятельность обучающихся **владеть:** нормативно-правовыми, психологопедагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научноисследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации
ПК-4	ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийнотерминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности ПК 4.2. Умеет ставить	**знать**: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;

	исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и	**уметь:** создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; **владеть:** методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение

4. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет
3з.е., **108** академических часов.

. Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	4
Аудиторная работа (всего):	8
в том числе:	
лекции	4
семинары, практические занятия	4
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	

Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	128
Контроль самостоятельной работы	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	1 семестр - экзамен

5. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
	всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
		Лек	Пр			
Устно-поэтическое творчество (фольклор) Устное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции народов Северного Кавказа и как источник создания национальной письменной литературы Фольклор как искусство слова.	8		2	6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос
Героический эпос: общая характеристика идейно-художественного содержания героико-эпических произведений народов России (адыгоабхазские, карачаево-балкарские, осетинские «Нарты», башкирский «Урал- батыр», калмыцкий «Джангар», карело-финские руны, легшие в основу «Калевалы» и т.п.).	6	2		4	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Блиц-опрос
Генезис и становление литературы народов Северного Кавказа Исторические причины и предпосылки возникновения литературы.	6			6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос

Роль фольклора, традиций русской классической литературы и художественной культуры Востока в становлении литератур народов Северного Кавказа.	6			6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос
Шора Ногмов (1794- 1844), Кази-Гирей Султан (1808-1863), Хан-Гирей Султан (1808-1842), Кази Атажукин (1841-1889), Нури Цагов (1883-1936), Адам Дымов (1878-1930).	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Контрольная работа
Абазинский - Адиль-Гирей Кешев (1840-1872);	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Блиц-опрос
Карачаево-балкарские - Мисост Абаев (1857-1928), Басият Шаханов (18791919), Ислам Крымшамхалов (18841910), Исмаил Семенов (1891-1981), Науруз Урусбиев (1863-?).	6		2	4	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос
Даргинский Батырай (1831-1010); кумыкский - Ирчи Казак (1830- 1880); лезгинские - Етим Эмин (1837-1889), Сулейман Стальский (1869- 1937); осетинские - Темирболат Мамсуров (1843-1899), Инал Кануков (18521899); чечено-ингушские - Чах Ахри- ев (1850-1914), Адиль-Гирей Долгиев (1845-1886), Умалат Лаудаев и др.	10			10	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос
Основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров - поэт, просветитель; первый осетинский живописец. Сборник стихотворений «Осетинская лира» (1899жанра).	4			4	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Блиц-опрос
Литература послеоктябрьского (советского) периода Литература 20-х годов XX века. Идейно-эстетическая борьба в области литературы.	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос

Творчество кабардинских, балкарских поэтов старшего поколения (Б. Пачев, Д.-Х. Шаваев, К. Мечиев, П. Шекихачев, Т. Борукаев, А. Хавпачев, И. Клишбиев и др.). Поиски синтеза социального, личностного, нового видения жизни	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Контрольная работа
Период продуктивного художественного творчества новой плеяды поэтов и прозаиков (Дж. Налоев, Т. Борукаев, А. Шогенцуков, Б. Гуртуев, Х.	8	2		6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Фронтальный опрос
Жанровые особенности нового типа национальной литературы. Обостренный интерес к темам народных движений, расширение временных рамок и углубление историзма (романы «Камбот и Ляца» А. Шогенцукова, «На берегах Зеленчука» Х. Абукова, «Бекир» Б. Гуртуева, «Чёрный сундук» Х. Аппаева, «Зарево» М. Дыше- кова, «Камни помнят» О. Этезова, «Дорога к счастью» Т. Керашева и т.д.).	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Устный опрос
Тема Отечественной войны в произведениях А. Шогенцукова, Х. Андру- хаева, А. Кешокова, К. Кулиева, Х. Кациева, А. Ханфенова и др.	10			10	УК-5 ОПК-4 ПК-4	Итоговое тестирование
Новое в осмыслении недавнего прошлого (минувшая война и ее отражение в судьбах людей) в произведениях А. Кешокова, А. Шортанова, Х. Ка- ширгова, О. Этезова, А. Теппева, Б. Карданова, А. Шомахова и др.	6			6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	
Приход в драматургию новых творческих сил. Поиск реальных жизненных противоречий, новых конфликтов и новых характеров (пьесы «Когда загорается свет», «В те дни» А. Шортано- ва, «Даханаго»,	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	

ных», «Адиюх» З. Аксирова, «Парень из Кабарды» М. Тубаева, «Камень на дороге», «Бинюгер» А. Теппеева, «Ленинградские дети» Х. Карданова, «Рассвет в горах», «Орлы любят высоту» И. Боташева, «Мать» М. Добагова и др. Активное вторжение критики в литературный процесс.						
Творчество Т. Керашева (1902-1988) и проблемы истока адыгского народного характера. Его роман «Дорога к счастью» - первый в литературе народов Северного Кавказа социальный роман. «Деревенская проза» писателя: роман «Куко» и повесть «Умной матери дочь».	4			4	УК-5 ОПК-4 ПК-4	
Проблемы «личность и история», «закономерность и необходимость», «история и современность» в романах А. Кешокова «Вершины не спят» (19601966), «Сломанная подкова» (1973), «Восход луны» (1977), «Сабля для эмира» (1981), «Грушевый цвет» (1985), «Корни» (1994).	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	
Характер идейных и эстетических поисков в поэзии балкарского поэта К. Кулиева. (1917-1985). Поэтические сборники «Земля и песня» (1959), «Раненый камень» (1964), «Улетающие птицы» (1982), «Человек. Птица. Дерево» (1985), «Говорю людям» (1985), посвященные извечным, неугасаемым темам: любви и дружбе, духовному богатству современника, родной земле и природе, ответственности человека за все живое и т.д.	8			8	УК-5 ОПК-4 ПК-4	

Лирика Р. Гамзатова (1923-2003) как результат глубинного постижения характера современника в аспекте его социальных, национальных, исторических связей. Раздумья о поэте и поэзии, о народе, о Родине - главные темы творчества Р. Гамзатова. Поэмы «Разговор с отцом» (1953), «Горянка» (1958) и др. Лирическая повесть «Мой Дагестан» (1967-1971), книга публицистики «Суди меня по кодексу любви» (1991), сборник стихов «Мгновения и вечность» (1989).	6			6	УК-5 ОПК-4 ПК-4	
Контроль	8			8		
Итого	144	4	4	128		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия,

7. **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

7.1. ***Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций***

УК-5;	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач	Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

ОПК-4		ОПК.М-4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей
	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	ОПК.М-4.2 Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
		ОПК.М-4.3 Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовнонравственного воспитания обучающихся на	Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных

			человеческих, национальных, семейных и др.)
ПК-4	ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей; уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к чело-
		ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	

		ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	веку; владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение

7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литература народов Северного Кавказа»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»:

S 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

S 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

S 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

S 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов *(максимальный балл - 100, за правильный ответ дается 4 балла):*

«2» - 60% и менее, **«3»** - 61-80%, **«4»** - 81-90%, **«5»** - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»:

S 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

S 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

S 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

S 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Основные проблемы двуязычного творчества в северокавказской литературе.
2. Своеобразие русскоязычной дагестанской литературы.
3. В чем заключается научный принцип литературоведения как гуманитарной науки.
4. Переводческая деятельность в дагестанской литературе.
5. Двуязычие в литературе, кок одно из форм взаимосвязи национальных литератур.
6. Многоязычие и литературное творчество.
7. Яркое и самобытное проявление писательской индивидуальности на одном из двух языков - на национальном или на русском.

8. Двуязычие как общественное явлениев становлении и развитии национального писателя, способствующее сближению инонациональных языков, культур, взаимопроникновению элементов духовной жизни наций.
9. Социально значимая проблема двуязычия, определяющая взвимообогащение литератур, их настоящее и будущее.
10. Русскоязычные произведения Ш. Б. Ногмова.
11. Социальные мотивы обращения национального писателя Ч. Айтматова к русскому языку.
12. Проблема национального своеобразия дагестанской литературы до революции 1917 года.
13. Своеобразие художественного таланта Р. Гамзатова. Место Р. Гамзатова в русской и мировой литературе.
14. Поэтическое мировосприятие Ф. Алиевой. Значение Ф. Алиевой в развитии русской поэзии.
15. Юмористические русскоязычные рассказы Х. Авшалумова и дагестанская литература XX века.
16. Э. Капиев как русскоязычный публицист. «Фронтовые записки». Речь о страшной войне.
17. Р. Гамзатов и мировая литература. Р. Гамзатов и русская литература XX века. Значение Р. Гамзатова.
19.Особенности поэтики А. Ахматовой. Стремление к изображению реальной жизни и драматизм личного мироощущения. Образ женщины в лирике А. Ахматовой. Трагическое восприятие любви.
20. Особенность развития многонациональной литературы на современном этапе - творческое освоение русского языка Т. Пулатовым.
21. Наиболее крупное литературное произведение Ш. Б. Ногмова - «Черкесские предания».
22. «История адыгейского народа» Ш. Ногмова с использованием сведений из Трудов Карамзина, русских летописей и античных писателей.
23. У. Х. Берсей - педагог, филолог, баснописец и переводчик, занимавшийся историей адыгских народов, оказывавший помощь русским ученым, интересовавшимся адыгской культурой.
24. Аналогия басен У.Берсея с баснями великого русского баснописца И.А.Крылова («Женщина и Курица», «Зайцы и лисы», «Человек и смерть», «Арап» и др.).
25. Особенности первого литературного произведения «Долина Ажитугай» Султан Казы Гирея, напечатанного самим Пушкиным в «Современнике»

7.2.3 Тестовые задания

1. Уэхъутэ А. и къалэмыпэ къыщ1эк1а повестхэр къыхэгъэщын:

1. «Шыхъуэм и л1ыгъэ»
2. «1уащьэ щыгум»
3. «Асият и мывэ»

2. «Асият и мывэ» повестым и л1ыхъуж ь хэмытыр къэ1уатэ:
1. Мадинэ
2. Аслъэн
3. В. Нысэ1эф1
4. Алий
3. Мы пычыгъуэ къызыхэтха произведенэ къэгъэлъагъуэ:
Асыхьэтым ар зи жагъуэ мыхъуа къытхэтакъым. Тлъэк1атэмэ зыщ1ып1и дгъэк1уэнтэкъым, дыщыгуф1ык1ыу зыщ1ыдгъгъунт. Гъэщ1эгъуэгыр аракъэ, хьэхэридэ къызэхуэтшэса нэхъ умыщ1эну, къак1уахэри ди пащхьэм ит1ысхьауэабыхэм йоплъ. **4** «Дудакъ»
1. «Теджэныкъуей къуажэ»
2. «Шыхулъагъуэ»

1. Хэтыт Идар Темрыкъуэ и бийхэм зауэ щрищ1ыл1ам абы дэ1эпыкъуэгъу къыхуэхъуар кърым хъаныр
2. урыс пащтыхьыр
3. тэтэр хъаныр
4. нэгъуей хъаныр

5. Нэгумэ Шорэ 1825 гъэм Псыхуабэ ц1ыхугъэ къыщыхуэхъуа урыс тхак1уэр хэт хъуну ара:

1. А. С. Пушкинырщ
2. С. Д. Нечаевырщ
3. М. Ю. Лермонтовырщ
4. А. С. Грибоедовырщ

6..Нэгумэ Шорэ и тхыгъэ «Инал и л1ыхъужьагъым и хъыбарым» хэт Инал сыт хуэдэ ц1ыхуу щыта

1. -: бзаджэу
2. -: Хэкум и къэк1уэным щ1эгупсысу
3. -: ц1ыху щхьэхуещэу
4. -: былымаблэу

7. 1996 гъэм Тырку къэралыгъуэм щагъэлъэ- гьуащ. 1ут1ыж Борис и пьесэ:

1. «Хьэцацэ дахэ»
2. «Эдип»
3. «Тыргъэтауэ»
4. «Дамэлей»

8. «Тыргъэтауэ» пьесэм хэт Джэгьэтей:

1. мэуэтхэм я тхьэмадэщ;
2. Босфор къэралыгъуэм япщщ;
3. Синдикэ къэралыгъуэм япщщ;
4. Шупашэ и къуэщ;

9. «Бгы лъапэхэм и деж» усэ тхылъыр зытхар:

1. А. Щоджэнц 1ык 1ум;
2. А. К1ыщокъуэм;
3. Р Г амзатовым;
4. Ф. Балъкъэрым:

10. Сыт хуэдэ илъэс къыщыдэк1ар И Хьэкъун «Адэмрэ къуэмрэ» япэ тхылъыр:

а) .1965
б) .1963
в) .1959
г) .1973

11. Сытым и щапхъэ мы къэк1уэну усэ сатырхэм хэт тропхэр?

Щтэри, л1ыр къыщык1элъыджэм,
Хъуащ дыкъауэ сын,
Къытена къыф1эщ1уэ ныджэм
Лъэмык1ыу ичын Зы
лъэмбыт1и, щытт увауэ,
Шынэу
къеплъэк1ын К1у.
Б. "Нэху"

1. Антитезэм
2. Инверсием
3. Параллелизмэм
4. Гиперболэм

12. Домбей выщ1эу укъаруми
Хьэк1экхъуэк1эр дыптек1уэнщ
Уи 1эпкълъэпкъыр жыру
щытми Си 1эбжьанэм
къыгуитхъынщ.

А.З. "Дахэнагъуэ"

Усэ сатырхэм хэт тропхэр:

1. Кьэгьэпсэуныгьэ
2. Эпитет
3. Метафорэ
4. Зэгьэпщэныгьэ.

13. "...Софят нэк1ущхьэпль зэк1ужщ, 1эльэщ1 плыжь ц1ык1у тельщ, набдзапц1э 1увщ"

Литературэм и теорием щыщу пычыгъуэм тхак1уэм къыщигъэсэбэпащ

1. Литературнэ портрет
2. Описание
3. Перифраз
4. Гротеск.

7.2.4 Контрольные работы

1. Основные проблемы двуязычного творчества в северокавказской литературе.
2. Своеобразие русскоязычной дагестанской литературы.
3. В чем заключается научный принцип литературоведения как гуманитарной науки.
4. Переводческая деятельность в дагестанской литературе.
5. Двуязычие в литературе, кок одно из форм взаимосвязи национальных литератур.
6. Многоязычие и литературное творчество.
7. Яркое и самобытное проявление писательской индивидуальности на одном из двух языков - на национальном или на русском.
8. Двуязычие как общественное явлениев становлении и развитии национального писателя, способствующее сближению инонациональных языков, культур, взаимопроникновению элементов духовной жизни наций.
9. Социально значимая проблема двуязычия, определяющая взвимообогащение литератур, их настоящее и будущее.
10. Русскоязычные произведения Ш. Б. Ногмова.
11. Социальные мотивы обращения национального писателя Ч. Айтматова к русскому языку.
12. Проблема национального своеобразия дагестанской литературы до революции 1917 года.
13. Своеобразие художественного таланта Р. Гамзатова. Место Р. Гамзатова в русской и мировой литературе.
14. Поэтическое мировосприятие Ф. Алиевой. Значение Ф. Алиевой в развитии русской поэзии.
15. Юмористические русскоязычные рассказы Х. Авшалумова и дагестанская литература XX века.
16. Э. Капиев как русскоязычный публицист. «Фронтовые записки». Речь о страшной войне.
17. Р. Гамзатов и мировая литература. Р. Гамзатов и русская литература XX века. Значение Р. Гамзатова.
19. Особенности поэтики А. Ахматовой. Стремление к изображению реальной жизни и драматизм личного мироощущения. Образ женщины в лирике А. Ахматовой. Трагическое восприятие любви.
20. Особенность развития многонациональной литературы на современном этапе - творческое освоение русского языка Т. Пулатовым.
21. Наиболее крупное литературное произведение Ш. Б. Ногмова - «Черкесские предания».
22. «История адыгейского народа» Ш. Ногмова с использованием сведений из Трудов Карамзина, русских летописей и античных писателей.
23. У. Х. Берсей - педагог, филолог, баснописец и переводчик, занимавшийся историей адыгских народов, оказывавший помощь русским ученым, интересовавшимся адыгской культурой.
24. Аналогия басен У.Берсея с баснями великого русского баснописца И.А.Крылова («Женщина и Курица», «Зайцы и лисы», «Человек и смерть», «Арап» и др.).
25. Особенности первого литературного произведения «Долина Ажитугай» Султан Казы Гирея, напечатанного самим Пушкиным в «Современнике».

7.2.5 Примерные темы для дискуссии

1. .Проблема характера героя в русскоязычном северокавказском литературном произведении.
2. Творчество русскоязычных национальных писателей как историко-литературная проблема (на материале дагестанской литературы).

3. Особенность развития многонациональной литературы на современном этапе - творческое освоение русского языка О. Сулейменовым,
4. Особенности поэтики А. Ахматовой. Стремление к изображению реальной жизни и драматизм личного мироощущения. Образ женщины в лирике А. Ахматовой. Трагическое восприятие любви.
5. Проблема сближения Кабарды с Россией является одной из центральных в «Истории адыгейского народа» Ш. Ногмова.
6. Труд Ногмова «История адыхейского народа», положивший начало разработке истории адыгских народов - заметный вклад в русское кавказоведение XIX в.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Абазов А.Ч. Очерки истории кабардинской драматургии. - Нальчик, 1996,- 128с.
2. Абазов А.Ч., Нагоева С.М. Драматургия Бориса Утижева. Жанрово-видовое и стилевое многообразие пьес. - Нальчик, 2002.
3. Абхазский биографический словарь. - Москва - Сухум: АбИГИ, 2015
4. Бекизова Л.А. Черкесская советская литература, Черкесск, 1964.
5. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов /Жизнь, герой, литература.Черкесск, 1978.
6. Ахмедов С.Х. На путях развития дагестанской советской прозы. - Махачкала: Даг-книгоиздат, 1978. 15.
7. Бахтин М.М. Эпос и роман: О методологии исследования романа // Вопросы литературы. - 1970. -№1. 16.
8. Вагидов А.М. Современ
9. ная дагестанская поэзия. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 2000.
10. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. 1. - М., 1995. 39.
11. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. 2. - М., 1996. 40.
12. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. 3. - М., 1998.
13. История адыгейской литературы. Т-1.- Майкоп, 1999.
14. История адыгейской литературы. Т- 2.- Майкоп, 2002.
15. Мусаханова Г.Б. Очерки кумыкской дореволюционной литературы / Дагестанский филиал АН СССР. - Махачкала, 1959
16. Писатели Кабардино-Балкарии XIX - конец 80-х гг. XX в. Биобиблиографический словарь. - Нальчик, 2003.
17. Султанов К.К. Контекст родства: Типология характера: общее и особенное. - В кн.: Единство, Сборник статей о многонациональной советской литературе. Вып. 4. - М.: Художественная литература, 1982.
18. Салакая Ш. Х., Абхазский народный героический эпос. Тб.1966;
19. Табулов Татлустан Закериевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Сост. П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. - Карачаевск, 2012
20. Комментарии к произведениям К.Л. Мхце // Мхце К.Л. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3. / Сост. П.К. Чекалов. - Черкесск, 2014.
21. Хашхожева Р.Х. Адыгские писатели-просветители XIX - начала XX вв. - Нальчик, 2003.

б) дополнительная учебная литература:

1. Адыгская (Черкесская) энциклопедия. М. - 2006.
2. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону,

2007.

3. Современная литература народов России. Поэзия. Антология. М. - 2017.
4. Современная литература народов России. Проза. Антология. М. - 2018.
5. Современная литература народов России. Драматургия. Антология. М. -2020.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://sharpni.org/book/export/html/23 80
2. http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya
3. http://krishnahouse .narod.ru/folk.html
4. http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeistviia.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО

«КЧГУ» kchgu.ru - адрес официального сайта университета
do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	**Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.**	**с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.**
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	**Бессрочный**
2021 /2022 учебный год	**Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/**	**Бессрочный**
2021 / 2022 уУчебный год	**Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.**	**Бессрочно**

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 32а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1.Ноутбук с подключением к информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.

8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. **Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/**
2. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru/**

3.Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?displav=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).
- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).
- **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.
- **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склон-

ность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1 .Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280* 120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером

Распределение специализированного оборудования.